

第4-2章

撮影

構図、バランスを意識する

構図

センス良くまとまる

基本構図

三分割法 →

日の丸構図 →

対角構図 →

三角構図 →

余白を作る

簡単に

3パターンから1つ選択

左右上下

中央

斜め

例

富士フィルム Life with Xseries →

Canon EOS Kiss →

スマホ設定

画像サイズ・縦横比

1 : 1

グリッド

3 : 3