

第4-2章

POINT

写真は最低限で良い

インスタ映えは疲れる

競合が多すぎる

インスタの利用方法が変わってきた

情報収集

手間はかかるが...

写真に文字入れは効果が高い

アプリ Phonto →

最低限の撮影のコツ、加工で良い

写真は毎日撮影してためておく

当日撮影、当日投稿ではなくて良い

第4-2章

撮影

構図、バランスを意識する

構図

センス良くまとまる

基本構図

三分割法 →

日の丸構図 →

対角構図 →

三角構図 →

余白を作る

簡単に

3パターンから1つ選択

左右上下

中央

斜め

例

富士フィルム Life with Xseries →

Canon EOS Kiss →

スマホ設定

画像サイズ・縦横比

1 : 1

グリッド

3 : 3

第4-2章

加工

インスタの加工

全ての投稿写真の色味を合わせる

例

統一感が出る

Panasonic ふだんプレミアム →

オリンパスSWEET PHOTO →

フィルター

1つ選び、毎回そのフィルターを利用する

3種類

編集

明るさ

明るくする

少し暗くなってしまった写真は、この機能で調整

コントラスト

明るい暗いをはっきり分ける

ぼやけた写真をくっきりと、この機能で調整

暖かさ

暖かいオレンジ色か冷たい青色か

青みがかかった写真を暖かくするには、この機能で調整

彩度

鮮やかさや色の濃さを調整する

色を出したいなどは、この機能で調整

LUX

自動調整

明るさとコントラストを自動でキレイに補正する

簡単加工のご提案

LUX

毎回1つ、同じフィルターを利用

LUX

毎回同じ数値で、暖かさ・彩度を調整